

# 巴比倫河畔

蘇柏義

Andante

The musical score is written in G minor (one flat) and common time (C). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a left hand and a right hand. The lyrics are in Chinese. The first system starts with a piano introduction marked '1'. The second system has a piano introduction marked '4'. The third system has a piano introduction marked '7'. The fourth system has a piano introduction marked '10'. The lyrics are: (重句) 我若不懷念祢，就寧願我的舌頭緊緊貼在我的上顎！ (重句) 1 當我們坐在巴比倫河畔，一想起熙雍就淚流滿面。在河畔的楊柳

詞：詠 137:1-6 (四旬期第四主日乙年答唱詠)

曲：蘇柏義 (March MMXVII 香港)

間，掛起我們的豎琴。(重句)

2 那些俘擄我們的，要我們唱

歌；那些迫害我們的，還要我們奏

樂：快來給我們唱一首熙雍的歌！(重句)

詞：詠 137:1-6 (四旬期第四主日乙年答唱詠)

曲：蘇柏義 (March MMXVII 香港)

3 但我們身處外鄉異城，怎

能謳唱上主的歌曲?

耶路撒冷！我如果忘記你，就願我的

右手枯萎！(重句)

詞：詠 137:1-6 (四旬期第四主日乙年答唱詠)

曲：蘇柏義 (March MMXVII 香港)

4 我 若 不 懷 念 你， 不 以 耶 路 撒

冷 為 喜 樂， 就 寧 願

我 的 舌 頭， 緊 緊

貼 在 我 的 上 顎！ (重句)

詞：詠 137:1-6 (四旬期第四主日乙年答唱詠)  
 曲：蘇柏義 (March MMXVII 香港)